

GESTION AFECTIVA EN EL AULA

PROGRAMA INDICATIVO

Presentación

En el mapa curricular de la Licenciatura en Educación Preescolar en el Ámbito Socioafectivo, se ubica la materia de gestión afectiva en el aula, para ello se utilizan los recursos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, particularmente la Plataforma Moodle, Se sugiere que las estudiantes vuelvan a el documento “Lineamientos y políticas de uso y administración del LMS Moodle Coordinación de evaluación y seguimiento”

El mismo documento establece “Los procesos formativos de enseñanza-aprendizaje acompañados del uso de la tecnología son enriquecedores siempre y cuando asumamos un rol proactivo y de mayor autonomía, recordando que las TIC no sustituyen de ninguna manera los roles del docente ni del estudiante”

Justificación

La educación preescolar es un pilar fundamental de la educación básica del Sistema Educativo Nacional. A partir de la declaración de la obligatoriedad del nivel que se publicó en el Diario Oficial de la Federación el 12 de noviembre de 2002 y, que en unos de sus aspectos señala la necesidad de que sus docentes tengan el nivel de Licenciatura, se han puesto en marcha diferentes acciones y el presente programa es una muestra de ello.

La Universidad Pedagógica Nacional responde al espíritu de la institución para mejorar la calidad de la educación en nuestro país, al mismo tiempo que contribuye a la profesionalización de quienes trabajan en sus diferentes niveles y sectores educativos.

El Mapa Curricular plantea desarrollar las competencias profesionales docentes las que se organizan en cinco ámbitos y un eje, aquí se alude al Ámbito Socioafectivo.

ÁMBITO SOCIOAFECTIVO. Agrupado en cuatro asignaturas, aborda los aspectos referidos al desarrollo infantil, así como la necesidad y pertinencia de mantener la motivación y la generación de expectativas positivas en sus alumnos, la gestión de las relaciones intrapersonales, interpersonales y sociales, propiciando y manteniendo un clima afectivo en el aula.

MATERIAS:

1. Desarrollo Psicobiológico social del niño 0-6 años I

2. Desarrollo Psicobiológico social del niño 0-6 años II
3. Jardín de niños y contexto social y cultural
4. Gestión Afectiva en el Aula

Para la materia de Gestión afectiva se considera que las alumnas deberán conocer cómo se desarrollan los afectos y las emociones en el niño principalmente en la edad preescolar, así como los enfoques teóricos que los abordan.

El campo de estudio de lo que es la afectividad y la emoción, es un tema de especial relevancia ya que los hallazgos generados en esta área del conocimiento científico permiten comprender cómo es que los individuos hemos llegado a ser y cómo somos, aunado a como aprehendemos, puesto que influyen en los procesos sociales del aula.

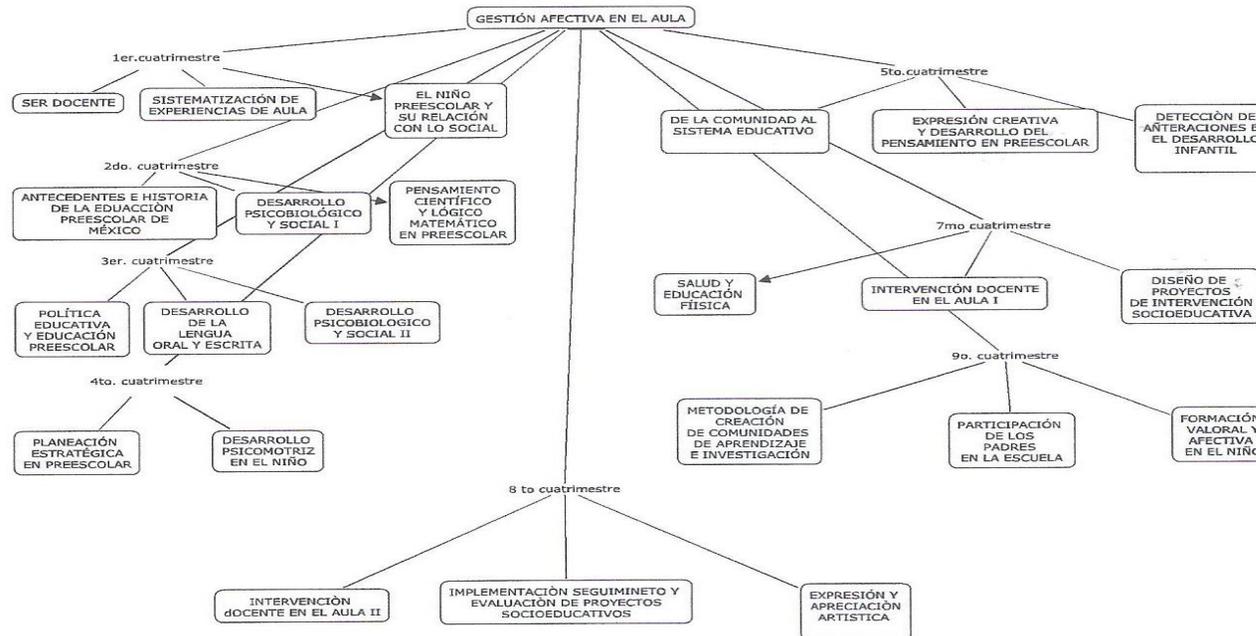
El estudio del área de desarrollo socioemocional es holístico y multirreferencial, abarca diferentes dimensiones o áreas de expresión, integra factores sociales, económicos, demográficos, ambientales y culturales y en él convergen de manera activa los diversos actores sociales como son los padres de familia, los maestros, amigos y demás. Por esta razón el objetivo de desarrollar la competencia emocional es la formación de “seres armónicos, con capacidad para expresar afecto a otros, encontrar cualidades en los demás, ser tolerantes con las deficiencias o los errores, manejar sus emociones y construir a partir de las cualidades de las personas que les rodean”. (Cendales, L., s/f, p. 1).

El desarrollo emocional es un proceso complejo, duradero, plástico que se produce en contextos específicos según las influencias normativas, biológicas y culturales. Para su estudio es necesario conocer los componentes de la competencia emocional, que acorde a Bisquerra, (2003), comprende el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales.

Por este motivo la Asignatura Gestión Afectiva en el Aula, se conforma por tres bloques, en un primer bloque, se aborda lo que es el desarrollo emocional infantil y el apego. El segundo bloque se estudian los contenidos generales de la educación emocional, la condición humana y los elementos que conforman la competencia emocional.

Finalmente, en el tercer bloque se propone una serie estrategias para que estudiantes las analicen a partir de estas realicen una aplicación práctica en un proyecto didáctico de desarrollo emocional en su aula.

Como se observa en el siguiente esquema la materia de Gestión afectiva tiene una vinculación transversal y horizontal con los demás ámbitos.



Propósitos:

- Identificar la existencia de diferentes estados afectivos del ser humano, que pueden favorecer el desarrollo y aprendizaje a partir del análisis de los referentes teóricos.
- Evaluar el estado socioemocional del niño en edad preescolar en el aula, para reconocer las posibles necesidades emocionales de sus alumnos.
- Diseñar estrategias para la atención y desarrollo afectivo-emocional del niño preescolar
- Valorar la importancia del bienestar afectivo y la autoestima en el desarrollo integral del niño preescolar.

Productos:**Bloque I**

Escrito que corresponda a un acercamiento a la construcciones de emociones y sentimientos.

Escrito en el cual se desarrolle la noción del Apego

Línea del tiempo que describa el proceso de conformación de las emociones y curso normal del desarrollo emocional del niño.

Bloque II

Selección y aplicación de instrumentos para evaluar emociones y sentimientos en el niño de edad preescolar.

Escrito donde reporten los resultados y el análisis de los mismos.

Bloque III

Escrito en borrador sobre las planificaciones de actividades del desarrollo emocional. (Anexar observaciones del diario de campo)

Producto final

El producto final que integra esta asignatura es el diseño de un Proyecto didáctico basado en el desarrollo de competencias emocionales, en donde el estudiante destaque la importancia de la formación para el bienestar afectivo y la autoestima en el desarrollo integral del niño preescolar.

Evaluación

Para la evaluación y acreditación del curso, se propone la evaluación formativa, que da cuenta del aprendizaje continuo, con el uso de la recopilación de evidencias, que permitan la construcción de una carpeta que se realice gradualmente con el desarrollo de las actividades, que deberán aplicarse en forma simultánea en el aula de preescolar.

Indicadores de evaluación:

- 80% de asistencia para tener el derecho a la evaluación.
- Participación significativa en las sesiones presenciales.
- Realización de actividades prácticas en su propio contexto escolar.
- Realización de las actividades de la plataforma moodle.

Los trabajos prácticos que desarrollarán los equipos colaborativos y el trabajo individual se integrarán por los productos siguientes. Se utilizarán diversos instrumentos de evaluación por competencias como rúbricas y listas de cotejo. También se utilizarán instrumentos para la recolección de datos que servirán de insumo en la elaboración del Proyecto Didáctico.

Competencias genéricas

- Desarrollar la capacidad de tomar conciencia de las emociones propias y de sus alumnos (conciencia emocional)
- Desarrollar la capacidad de conocerse uno mismo, valorar las propias capacidades y limitaciones, tener identidad personal y social, y capacidad de afrontar situaciones adversas.(autonomía emocional)
- Desarrollar la capacidad de gestionar las emociones propias y las de los alumnos de forma apropiada, a partir, de conocer estrategias y técnicas que permitan a los alumnos sentirse mejor, aprender a relajarse y gestionar las emociones que especialmente generan malestar.(regulación emocional)

BLOQUE I El desarrollo afectivo y emocional de niño en edad preescolar

Competencias específicas	La estudiante: <ul style="list-style-type: none">• Identifica las emociones del niño a partir de reconocerlas en sí misma.• Analiza el concepto del Apego como un proceso que permite al ser humano, generar vínculos afectivos con los otros.• Comprende la importancia de la educación emocional en el desarrollo integral del ser humano.
Propósito de aprendizaje	La estudiante es capaz de: <ol style="list-style-type: none">1. Analizar las diferentes fases del desarrollo emocional del ser humano, a partir de reconocer las emociones en los alumnos y en sí misma.

TEMAS Y SUBTEMAS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE	REFERENCIAS
<p>TEMA 1. ¿cómo se construyen las emociones?</p>	<p>Las Estudiantes:</p> <p>Leerá los textos: Una perspectiva de desarrollo sobre las emaciones y La emocion y la organización del desarrollo. En: Sroufe, A. (1995). Desarrollo emocional. La organización de la vida emocional en los primeros años. México, Oxford University Press.3-12 y 47-63.</p> <p>Discutirán en clase la información de los dos textos.</p> <p>Elaborarán un escrito donde argumenten los siguientes ciestionamientos:</p> <p>¿Cómo se desarrolla la inteligencia Emocional?</p> <p>¿En qué consiste la educación de Sentimientos?</p> <p>¿Cómo debe ser la educación de Las emociones?</p> <p>¿En qué debemos poner atención a la hora de realizar una planeación de actividades de desarrollo de la Inteligencia emocional ysentimental?</p> <p>¿Qué significa aprender para la vida?</p>	<p>El 100% de las actividades requeridas en la plataforma.</p>	<p>Sroufe, A. (1995). Desarrollo emocional. La organización de la vida emocional en los primeros años. México, Oxford University Press.3-12 y 47-63</p> <p>Santrock, J.W. (2006) Psicología del desarrollo. El ciclo vital. México, Editorial Mc Graw Hill pp.216-228</p>

<p>TEMA 2. La importancia del apego en la niñez</p>	<p>Leerán en texto: Apego en: Santrock, J.W.(2006) Psicología del desarrollo. El ciclo vital.México, Editorial Mc Graw Hill pp.216-228</p> <p>Oliva Delgado, A. (2004). Estado actual de la Teoría del Apego. Revista de Psiquiatría y psicología del niño y el adolescente, 4(1); 65-81.</p> <p>Discutirán en clase la información de los dos textos.</p> <p>Elaborarán un escrito donde argumenten la importancia del apego como elemento fundamental del desarrollo de los niños.</p> <p>Se socializarà las construcciones escritas en la sesión.</p> <p>Realizarán un cuadro comparativo con la información teórica y la información empírica.</p> <p>¿En qué consiste la teoría del apego?</p> <p>¿Existe relación de apego con la docente del aula?</p> <p>¿De qué manera se debe intervenir ante un problema de apego?</p>		<p>Santrock, J.W. (2006) Psicología del desarrollo. El ciclo vital. México, Editorial Mc Graw Hill pp.268-294</p> <p>Oliva Delgado, A. (2004). Estado actual de la Teoría del Apego. Revista de Psiquiatría y psicología del niño y del adolescente, 4(1); 65-81.</p>
<p>TEMA 3. ¿Qué se entiende por desarrollo emocional?</p>	<p>Leerán en texto: Desarrollo emocional y de la personalidad. En:Santrock, J.W. (2006) (2006)Psicología del desarrollo. El ciclo</p>		<p>Santrock, J.W. (2006) Psicología del desarrollo. El ciclo vital. México, Editorial Mc Graw Hill pp.268-294</p>

	<p>vital.México, Editorial Mc Graw Hill pp.268-294</p> <p>Discutirán en clase la información de los dos textos. Elaborarán una línea del tiempo que de cuenta de los diferentes momentos de construcción de las emociones.</p>		
--	--	--	--

BLOQUE II. EDUCACIÓN EMOCIONAL Y DESARROLLO AFECTIVO EN EL AULA

<p>Competencias específicas</p>	<p>La estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica las emociones del niño a partir de reconocerlas en sí misma. • Analiza el concepto del Apego como un proceso que permite al ser humano, generar vínculos afectivos con los otros. • Comprende la importancia de la educación emocional en el desarrollo integral del ser humano.
<p>Propósito de aprendizaje</p>	<p>La estudiante es capaz de:</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Analizar las diferentes fases del desarrollo emocional del ser humano, a partir de reconocer las emociones en los alumnos y en sí misma.

TEMAS Y SUBTEMAS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE	
<p>TEMA 1. El desarrollo afectivo y emocional del niño preescolar</p>	<p>Leerán los texto:</p> <p>Lectura del Capítulo III. Enseñar la condición humana. Pág. 23-31en: Morín, E. (1999). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. UNESCO: París.</p> <p>Elaborarán un cuadro sinóptico en donde relacionen los conceptos e ideas principales (arraigamiento, lo humano y la diversidad humana) en papel bond.</p> <p>Lectura. de Pautas de educación en: Ponencia presentada en el Congreso de Madrid. Págs. 1-28. Pérez Alonso, P.M. (1998). El desarrollo emocional infantil (0-6 años):</p> <p>Elaboran una cronología del desarrollo emocional infantil haciendo énfasis en el</p>	<p>El 100% de las actividades requeridas en la plataforma.</p>	<p>Morín, E. (1999). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. UNESCO: París.</p> <p>Pérez Alonso, P.M. (1998). El desarrollo emocional infantil (0-6 años): Pautas de educación. Ponencia presentada en el Congreso de Madrid. Págs. 1-28.</p>

<p>TEMA 2. El reconocimiento del estado socioafectivo y la regulación afectiva del niño en edad preescolar.</p>	<p>período de los años preescolares.</p> <p>Leerá el cap.4”La evaluación de las emociones. La evaluación de la inteligencia emocional en: Vallés, A. Inteligencia Emocional. Aplicaciones educativas (2000) Madrid, España, Ed. EOS.</p> <p>Analizan y discriminan los instrumentos para la evaluación de las emociones.</p> <p>Elaborar un reporte de los resultados, de las respuestas y presentaran los resultados en colectivo.</p>		<p>Vallés, A. Inteligencia Emocional. Aplicaciones educativas (2000) Madrid, España, Ed. EOS.</p>
<p>TEMA 3. Resultados de los instrumentos aplicados a los niños de nivel preescolar.</p>	<p>Leera el cap.3”Clasificación de la emocionalidad” en: Vallés, A. Inteligencia Emocional. Aplicaciones educativas (2000) Madrid, España, Ed. EOS.</p> <p>Discusión de los datos obtenidos para contar con orientaciones en su práctica docente.</p>		<p>Vallés, A. Inteligencia Emocional. Aplicaciones educativas (2000) Madrid, España, Ed. EOS.</p>

BLOQUE III. Diseño de estrategias para gestionar los afectos y emociones en el aula, para promover la autorregulación afectiva.

Competencias específicas	<p>La estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla la capacidad de tomar conciencia de las emociones propias y de sus alumnos (conciencia emocional) • Desarrollar la capacidad de gestionar las emociones propias y las de los alumnos de forma apropiada, a partir, de conocer estrategias y técnicas que permitan a los alumnos sentirse mejor, aprender a relajarse y gestionar las emociones que especialmente generan malestar.(regulación emocional) • Desarrollar la capacidad de conocerse uno mismo, valorar las propias capacidades y limitaciones, tener identidad personal y social, y capacidad de afrontar situaciones adversas.(autonomía emocional)
Propósitos de aprendizaje	<p>La estudiante es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseñar situaciones didácticas que permitan favorecer el desarrollo emocional e integral de sus alumnos.

TEMAS Y SUBTEMAS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE	REFERENCIAS
TEMA 1. Desarrollo de la conciencia	<p>Las estudiantes:</p> <p>Leerán el texto: Conciencia emocional,</p>	El 100% de las actividades requeridas	

<p>TEMA 3. Autonomía emocional</p>	<p>desde su plan de clase de la semana para tres sesiones, con las actividades recuperadas del texto.</p> <p>Leerán el texto: Autonomía emocional. En: López, É. (2012). La educación emocional en la escuela. México: Editorial: Alfa. pp. 59-69</p> <p>En equipo proponer y desarrollar una actividad de las citadas en el texto. Comentar el proceso con sus compañeros y vincularlo con el fundamento teórico.</p> <p>Entregar un escrito por equipo, con la descripción de la actividad elegida y desarrollada en clase y anexar un mapa conceptual sobre la autonomía emocional</p>		<p>López, É. (2012). La educación emocional en la escuela. México: Editorial: Alfa. pp. 59-69</p>
<p>TEMA 4. Habilidades de vida y bienestar</p>	<p>Leerán el texto: Autonomía emocional. En: López, É. (2012). La educación emocional en la escuela. México: Editorial: Alfa. pp.92-101.</p> <p>Poner en práctica durante la semana dos actividades de las propuestas en el texto.</p> <p>Hacer un registro en su diario de campo de las observaciones más significativas.</p>		<p>López, É. (2012). La educación emocional en la escuela. México: Editorial: Alfa. pp.92-101.</p> <p>Iglesias, R. (2007). Propuestas didácticas para el desarrollo de competencias a la luz del nuevo currículum de preescolar. México, Trillas.</p>

DISEÑO INSTRUCCIONAL PARA PLATAFORMA

GESTION AFECTIVA EN EL AULA

PANTALLA No. 1

Desplegar

Presentación

En el mapa curricular de la Licenciatura en Educación Preescolar en el Ámbito Socioafectivo, se ubica la materia de gestión afectiva en el aula, para ello se utilizan los recursos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, particularmente la Plataforma Moodle, Se sugiere que las estudiantes vuelvan a el documento “Lineamientos y políticas de uso y administración del LMS Moodle Coordinación de evaluación y seguimiento”

El mismo documento establece “Los procesos formativos de enseñanza-aprendizaje acompañados del uso de la tecnología son enriquecedores siempre y cuando asumamos un rol proactivo y de mayor autonomía, recordando que las TIC no sustituyen de ninguna manera los roles del docente ni del estudiante”

PANTALLA No. 2. Desplegar

Justificación

La educación preescolar es un pilar fundamental de la educación básica del Sistema Educativo Nacional. A partir de la declaración de la obligatoriedad del nivel que se publicó en el Diario Oficial de la Federación el 12 de noviembre de 2002 y, que en unos de sus aspectos señala la necesidad de que sus docentes tengan el nivel de Licenciatura, se han puesto en marcha diferentes acciones y el presente programa es una muestra de ello.

La Universidad Pedagógica Nacional responde al espíritu de la institución para mejorar la calidad de la educación en nuestro país, al mismo tiempo que contribuye a la profesionalización de quienes trabajan en sus diferentes niveles y sectores educativos.

El Mapa Curricular plantea desarrollar las competencias profesionales docentes las que se organizan en cinco ámbitos y un eje, aquí se alude al Ámbito Socioafectivo.

ÁMBITO SOCIOAFECTIVO. Agrupado en cuatro asignaturas, aborda los aspectos referidos al desarrollo infantil, así como la necesidad y pertinencia de mantener la motivación y la generación de expectativas positivas en sus alumnos, la gestión de las relaciones intrapersonales, interpersonales y sociales, propiciando y manteniendo un clima afectivo en el aula.

MATERIAS:

1. Desarrollo Psicobiológico social del niño 0-6 años I
2. Desarrollo Psicobiológico social del niño 0-6 años II
3. Jardín de niños y contexto social y cultural
4. Gestión Afectiva en el Aula

Para la materia de Gestión afectiva se considera que las alumnas deberán conocer cómo se desarrollan los afectos y las emociones en el niño principalmente en la edad preescolar, así como los enfoques teóricos que los abordan.

El campo de estudio de lo que es la afectividad y la emoción, es un tema de especial relevancia ya que los hallazgos generados en esta área del conocimiento científico permiten comprender cómo es que los individuos hemos llegado a ser y cómo somos, aunado a como aprehendemos, puesto que influyen en los procesos sociales del aula.

El estudio del área de desarrollo socioemocional es holístico y multirreferencial, abarca diferentes dimensiones o áreas de expresión, integra factores sociales, económicos, demográficos, ambientales y culturales y en él convergen de manera activa los diversos actores sociales como son los padres de familia, los maestros, amigos y demás. Por esta razón el objetivo de desarrollar la competencia emocional es la formación de “seres armónicos, con capacidad para expresar afecto a otros, encontrar cualidades en los demás, ser tolerantes con las deficiencias o los errores, manejar sus emociones y construir a partir de las cualidades de las personas que les rodean”. (Cendales, L., s/f, p. 1).

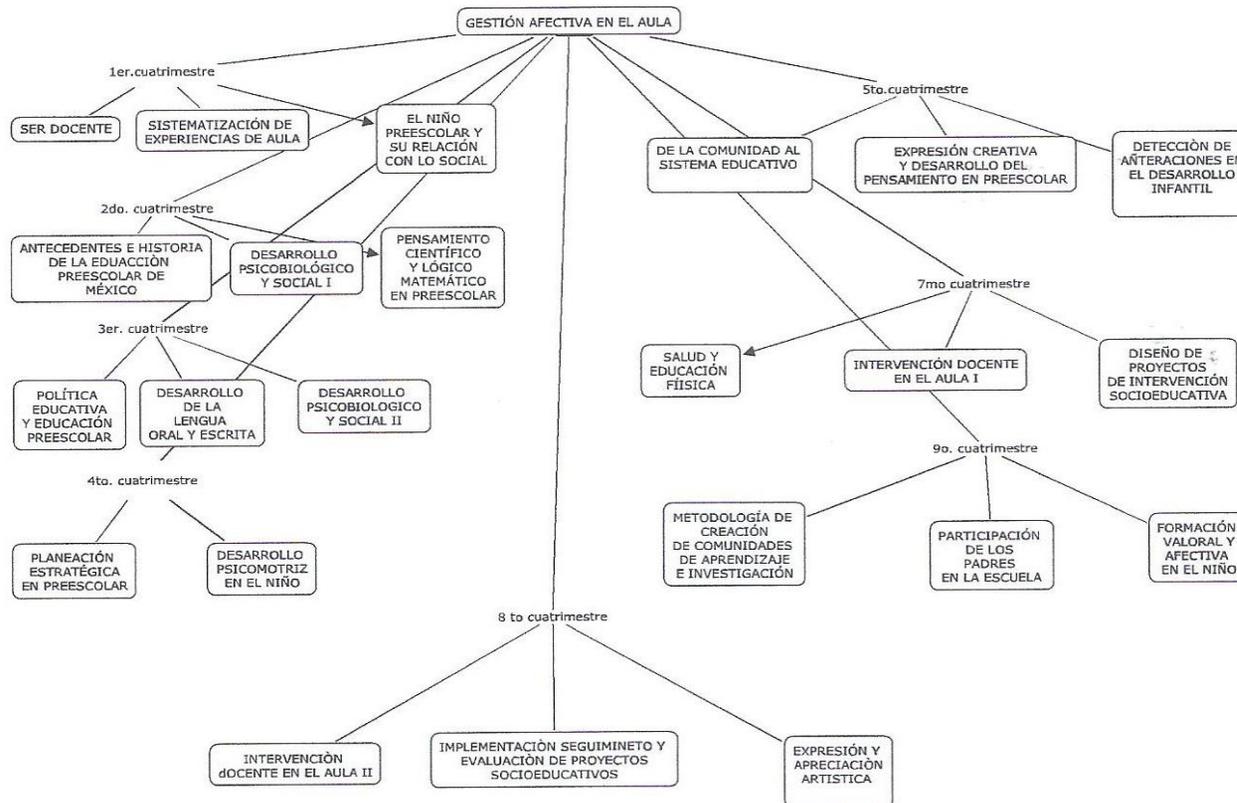
El desarrollo emocional es un proceso complejo, duradero, plástico que se produce en contextos específicos según las influencias normativas, biológicas y culturales. Para su estudio es necesario conocer los componentes de la competencia emocional, que acorde a Bisquerra, (2003), comprende el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales.

Por este motivo la Asignatura Gestión Afectiva en el Aula, se conforma por tres bloques, en un primer bloque, se aborda lo que es el desarrollo emocional infantil y el apego. El segundo bloque se estudian los contenidos generales de la educación emocional, la condición humana y los elementos que conforman la competencia emocional.

Finalmente, en el tercer bloque se propone una serie de estrategias para que los estudiantes las analicen a partir de estas realicen una aplicación práctica en un proyecto didáctico de desarrollo emocional en su aula.

**Pantalla 3.
Desplegar**

Revisa el siguiente esquema para que conozcas las materias que están relacionadas con la materia de Gestión afectiva en el aula.



PANTALLA No. 4.

Desplegar

Propósitos:

- Identificar la existencia de diferentes estados afectivos del ser humano, que pueden favorecer el desarrollo y aprendizaje a partir del análisis de los referentes teóricos.
- Evaluar el estado socioemocional del niño en edad preescolar en el aula, para reconocer las posibles necesidades emocionales de sus alumnos.
- Diseñar estrategias para la atención y desarrollo afectivo-emocional del niño preescolar
- Valorar la importancia del bienestar afectivo y la autoestima en el desarrollo integral del niño preescolar.

PANTALLA No. 5.

Desplegar

Evaluación

Para la evaluación y acreditación del curso, se propone la evaluación formativa, que da cuenta del aprendizaje continuo, con el uso de la recopilación de evidencias, que permitan la construcción de una carpeta que se realice gradualmente con el desarrollo de las actividades, que deberán aplicarse en forma simultánea en el aula de preescolar.

Indicadores de evaluación:

- 80% de asistencia para tener el derecho a la evaluación.
- Participación significativa en las sesiones presenciales.
- Realización de actividades prácticas en su propio contexto escolar.
- Realización de las actividades de la plataforma moodle.

Los trabajos prácticos que desarrollarán los equipos colaborativos y el trabajo individual se integrarán por los productos siguientes. Se utilizarán diversos instrumentos de evaluación por competencias como rúbricas y listas de cotejo. También se utilizarán instrumentos para la recolección de datos que servirán de insumo en la elaboración del Proyecto Didáctico.

Productos:

Bloque I

Escrito que corresponda a un acercamiento a la construcciones de emociones y sentimientos.

Escrito en el cual se desarrolle la noción del Apego

Línea del tiempo que describa el proceso de conformación de las emociones y curso normal del desarrollo emocional del niño.

Bloque II

Selección y aplicación de instrumentos para evaluar emociones y sentimientos en el niño de edad preescolar.

Escrito donde reporten los resultados y el análisis de los mismos.

Bloque III

Escrito en borrador sobre las planificaciones de actividades del desarrollo emocional. (Anexar observaciones del diario de campo)

Producto final

El producto final que integra esta asignatura es el diseño de un Proyecto didáctico basado en el desarrollo de competencias emocionales, en donde el estudiante destaque la importancia de la formación para el bienestar afectivo y la autoestima en el desarrollo integral del niño preescolar.

Pantalla 6

Desplegar

El presente curso está conformado por las siguientes actividades formativas para la asignatura Gestión Afectiva en el aula.

Actividad formativa 1

Después de Leer los textos: Una perspectiva de desarrollo sobre las emociones y la organización del desarrollo. En: Sroufe, A. (1995). Desarrollo emocional. La organización de la vida emocional en los primeros años. México, Oxford University Press.3-12 y 47-63. Y discutirlos en clase realizará.

Instrucciones: las estudiantes parten de lo aprendido en las discusiones presenciales-grupales para la elaboración de dos escritos que este estructurado de acuerdo al primer escrito conforme a los siguientes cuestionamientos:

¿Cómo se desarrolla la inteligencia Emocional?, ¿En qué consiste la educación de Sentimientos?, ¿Cómo debe ser la educación de Las emociones?,¿En qué debemos poner atención a la hora de realizar una planeación de actividades de desarrollo de la Inteligencia emocional y sentimental? y ¿Qué significa aprender para la vida? en un espacio de una cuartilla, con letra arial 11, con margen interlineado1.5. Y justificado. Es importante cuidar la redacción ortografía y captura de la información.

Hacer el link con los instrumentos de evaluación

Link con acceso a la lectura pdf.

Pantalla 7

Desplegar

Actividad formativa 2 y 3

Continuando con las lecturas y discusión de las mismas, ahora es el turno del texto: Apego en: Santrock, J.W. (2006) Psicología del desarrollo. El ciclo vital. México, Editorial Mc Graw Hill pp.216-228 y Oliva Delgado, A. (2004). Estado actual de la Teoría del Apego. Revista de Psiquiatría y psicología del niño y el adolescente, 4(1); 65-81.

Instrucciones: Actividad 2 Después de la lectura, discusión y socialización de los aprendizajes en las sesiones presenciales, elaborarán un escrito donde argumenten la importancia del apego como elemento fundamental del desarrollo de los niños, en un espacio de una cuartilla, con letra arial 11, con margen interlineado 1.5 y justificado. Es importante cuidar la redacción ortografía y captura de la información.

Instrucciones: actividad 3 Realizarán un cuadro comparativo con la información teórica y la información empírica, de acuerdo a los siguientes cuestionamientos: ¿En qué consiste la teoría del apego?, ¿Existe relación de apego con la docente del aula? Y ¿De qué manera se debe intervenir ante un problema de apego?

[Hacer el link con los instrumentos de evaluación](#)

[Link con acceso a la lectura pdf.](#)

Pantalla 8 Desplegar

Actividad formativa 4 y 5

Para concluir el bloque I después de leer y discutir el texto: Desarrollo emocional y de la personalidad. En: Santrock, J.W. (2006) (2006) Psicología del desarrollo. El ciclo vital. México, Editorial Mc Graw Hill pp.268-294

Instrucciones: Actividad 4 y 5 en un foro de discusión Elaborarán una línea del tiempo que dé cuenta de los diferentes momentos de construcción de las emociones. Después leerán y comentarán a por lo menos cinco compañeras, los comentarios se realizaran en un párrafo de mínimo 5 renglones, cuidando la redacción ortografía y captura de la información.

[Hacer el link con los instrumentos de evaluación](#)

[Link con acceso a la lectura pdf.](#)

Pantalla 9 Desplegar

Actividad formativa 6

Ahora trabajaremos en la lectura del Capítulo III. Enseñar la condición humana. Pág. 23-31 en: Morín, E. (1999). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. UNESCO: París. Después de leerla y comentarla en clase presencia.

Instrucciones: Elaborarán un cuadro sinóptico en donde relacionen los conceptos e ideas sobre (arraigamiento, lo humano y la diversidad humana)

[Hacer el link con los instrumentos de evaluación](#)

[Link con acceso a la lectura pdf.](#)

Pantalla 10
Desplegar

Actividad formativa 7

Continuamos con el trabajo de recuperación de la discusión del texto Pautas de educación en: Ponencia presentada en el Congreso de Madrid. Págs. 1-28. Pérez Alonso, P.M. (1998). El desarrollo emocional infantil (0-6 años)

Instrucciones: En un foro de discusión Elaborarán una cronología del desarrollo emocional infantil haciendo énfasis en el período de los años preescolares. Después leerán y comentarán a por lo menos cinco compañeras, los comentarios se realizaran en un párrafo de mínimo 5 renglones, cuidando la redacción ortografía y captura de la información.

[Hacer el link con los instrumentos de evaluación](#)

[Link con acceso a la lectura pdf.](#)

Pantalla 11
Desplegar

Actividad formativa 8 y 9

Seguimos con el trabajo del análisis del texto cap.4 “La evaluación de las emociones. La evaluación de la inteligencia emocional en: Vallés, A. Inteligencia Emocional. Aplicaciones educativas (2000) Madrid, España, Ed. EOS.

Instrucciones: Actividad formativa 8 y 9 Foro de discusión Analizan y discriminan los instrumentos para la evaluación de las emociones, así como construirán un reporte de los resultados, de las respuestas. Después leerán y comentarán a por lo menos cinco compañeras, los comentarios se realizaran en un párrafo de mínimo 5 renglones, cuidando la redacción ortografía y captura de la información.

[Hacer el link con los instrumentos de evaluación](#)

[Link con acceso a la lectura pdf.](#)

Pantalla 12

Desplegar

Actividad formativa 10

Para concluir el bloque II, después de trabajar en clase el texto cap.3 “Clasificación de la emocionalidad” en: Vallés, A. Inteligencia Emocional. Aplicaciones educativas (2000) Madrid, España, Ed. EOS.

Instrucciones: Actividad formativa 10 En un archivo word describir los principales planteamientos de los datos obtenidos para saber algunas orientaciones en la práctica docente; en un espacio de una cuartilla, con letra arial 11, con margen interlineado 1.5 y justificado. Es importante cuidar la redacción ortografía y captura de la información.

[Hacer el link con los instrumentos de evaluación](#)

[Link con acceso a la lectura pdf.](#)

Pantalla 13

Desplegar

Actividad formativa 11

Ahora continuamos Leerán el texto: Conciencia emocional, En: López, É. (2012). La educación emocional en la escuela. México: Editorial: Alfa. Pp.47-58. y Gestión Eficaz del aula y mejora de la convivencia escolar en: Calvo Rodríguez, A. (2007).

Instrucciones: Actividad formativa 11 Después de poner en práctica con sus alumnos de su centro de trabajo, por lo menos, una de las actividades propositivas. Elaborar un reporte escrito sobre los resultados de la actividad realizada en el aula anotando lo (favorable y desfavorable) de su centro escolar, con su respectiva interpretación teórica. En un espacio de tres cuartillas, con letra arial 11, con interlineado 1.5, y justificado. Es importante cuidar la redacción ortografía y captura de la información.

[Hacer el link con los instrumentos de evaluación](#)

[Link con acceso a la lectura pdf.](#)

Pantalla 14

Desplegar

Actividad formativa 12

Continuamos con la recuperación de la discusión del texto: Regulación emocional, en: López, É. (2012). La educación emocional en la escuela. México: Editorial: Alfa. pp. 59-69

Instrucciones: Actividad formativa 12 Foro de discusión Realizar en clase un collage, utilizando revistas, o dibujo con tres actividades de las propuestas por el autor. Fotografiar o escanear el trabajo y subirlo a la plataforma. Comentar las propuestas de por lo menos cinco compañeras en un párrafo de por lo menos cinco renglones con letra arial 11, con interlineado 1.5, y justificado. Es importante cuidar la redacción ortografía y captura de la información.

[Hacer el link con los instrumentos de evaluación](#)

[Link con acceso a la lectura pdf.](#)

Pantalla 15

Desplegar

Actividad formativa 15 Foro de discusión

Instrucciones: Actividad formativa 15 Elaborar una propuesta contextualizada desde su plan de clase de la semana para tres sesiones, con las actividades recuperadas del texto. Subirla a la plataforma. Comentar las propuestas de por lo menos cinco compañeras en tres párrafos de por lo menos cinco renglones con letra arial 11, con interlineado 1.5, y justificado. Es importante cuidar la redacción ortografía y captura de la información.

[Hacer el link con los instrumentos de evaluación](#)

[Link con acceso a la lectura pdf.](#)

Pantalla 16 Desplegar

Actividad formativa 16

Continuamos retomando las ideas sobresalientes de la discusión de la lectura: Autonomía emocional. En: López, É. (2012). La educación emocional en la escuela. México: Editorial: Alfa. pp. 59-69

Instrucciones: Actividad formativa 16 Con la organización previa de equipos en clase presencial, proponer y desarrollar una actividad de las citadas en el texto. En una archivo word elaborar un reporte con la descripción de la actividad elegida y desarrollada en clase, anexar un mapa conceptual sobre la autonomía emocional, integrar los comentarios del proceso con sus compañeros y vincularlo con el fundamento teórico, en un espacio de seis cuartillas, con letra arial 11, con interlineado 1.5, y justificado. Es importante cuidar la redacción ortografía y captura de la información.

Hoja 1	Portada
Hoja 2-3	Descripción de la actividad
Hoja 4	Mapa conceptual
Hoja 5	Fundamentos teóricos
Hoja 6	Comentarios de los procesos de cada compañeros

[Hacer el link con los instrumentos de evaluación](#)

[Link con acceso a la lectura pdf.](#)

Pantalla 17

Desplegar

Actividad formativa 17

Para concluir muestra asignatura se aplicara el proceso aprendido durante un periodo de dos semanas de dos actividades de las propuestas en el texto, distintas a las ya aplicadas con anterioridad individual y colectivamente.

Instrucciones: Actividad formativa 17 En un archivo word hacer un registro en su diario de campo de las observaciones más significativas del proceso aplicado, en un espacio de En un espacio de tres cuartillas, con letra arial 11, con interlineado 1.5, y justificado. Es importante cuidar la redacción ortografía y captura de la información.

[Hacer el link con los instrumentos de evaluación](#)

[Link con acceso a la lectura pdf.](#)

RÚBRICAS Y LISTAS DE COTEJO PARA EVALUAR BLOQUE 1.

RÚBRICA PARA EVALUAR CUADRO COMPARATIVO

ASPECTOS A EVALUAR	EXCELENTE UN PUNTO	REGULAR MEDIO PUNTO	INSUFICIENTE CERO PUNTOS
PROFUNDIZACIÓN DEL TEMA	Descripción clara y sustancial del cuadro y buena cantidad de detalles	Descripción ambigua del cuadro, algunos detalles que no clarifican el tema	Descripción incorrecta del cuadro, sin detalles significativos o escasos
ACLARACIÓN SOBRE EL TEMA	Cuadro bien organizado y claramente presentado así como de fácil seguimiento	Cuadro con información bien focalizada pero no suficientemente organizada	Cuadro con tema impreciso y poco claro, sin coherencia entre las partes que lo componen
ALTA CALIDAD DEL DISEÑO	Cuadro sobresaliente y atractivo que cumple con los criterios de diseño planteados, sin errores de Ortografía	Cuadro simple pero bien organizado con al menos tres errores de ortografía	Cuadro mal planteado que no cumple con los criterios de diseño planteados y con más de tres errores de ortografía
ELEMENTOS PROPIOS DEL CUADRO COMPARATIVO	Los temas centrales se ubicaron en correcto orden y en la parte superior se colocaron las variables y la información fue acertada	Se ubicaron los temas centrales en pero las variables no se colocaron de forma ordenada	No se ubicaron de forma incorrecta los temas centrales y las variables no tienen relación con el tema principal.

RÚBRICA PARA EVALUACIÓN DE LÍNEA DEL TIEMPO (DESARROLLO DEL APEGO)

VALORACIÓN	LOGRADO 2 PUNTOS	EN PROCESO 1 PUNTO	INSUFICIENTE 0 PUNTOS
PROFUNDIZACIÓN DEL TEMA	Descripción clara y sustancial del tema y buena cantidad de detalles	. Descripción ambigua del tema, algunos detalles que no clarifican el tema	Descripción incorrecta del tema, sin detalles significativos o escasos.
ACLARACIÓN SOBRE EL TEMA	Tema bien organizado y claramente presentado así como de fácil seguimiento	Tema bien focalizado pero no suficientemente organizado	Tema impreciso y poco claro, sin coherencia entre las partes que lo componen
CALIDAD DEL DISEÑO	Línea de tiempo sobresaliente y atractivo que cumple con los criterios de diseño planteados, sin errores de ortografía	. Línea de tiempo simple pero bien organizado con al menos tres errores de ortografía.	Línea de tiempo mal planteada que no cumple con los criterios de diseño planteados y con más de tres errores de ortografía
ELEMENTOS PROPIOS DE LA LÍNEA TIEMPO	Cuenta con una fecha de inicio y una fecha final, las escalas son proporcionales y cada evento ha sido representado con una frase o imagen que dan una clara idea del evento en cuestión	Cuenta con fecha de inicio y una fecha final, las escalas son proporcionales pero los eventos no han sido acompañados de frases o imágenes que ejemplifiquen el evento en cuestión	No hay fecha de inicio o fecha final, sin escalas de tiempo donde se marquen eventos importantes y las imágenes o frases no son coherentes con el tema en cuestión
PRESENTACIÓN DE LA LÍNEA DE TIEMPO	La selección de los colores y la tipografía usada fueron atractivas, además la línea de tiempo se entregó de forma limpia en el formato que determinó el docente (papel o digital)	Los colores y la tipografía usada no permiten una correcta visualización de la línea de tiempo aunque la entrega fue en el formato pre establecido	Se abusó del uso de colores y tipografías y la entrega no se dio de la forma pre establecida por el docente.
OBSERVACIONES			

RÚBRICA PARA EVALUACIÓN DE ESCRITOS

VALORACIÓN	LOGRADO 2 PUNTOS	EN PROCESO 1 PUNTO	NO LOGRADO 0 PUNTOS
PROFUNDIZACIÓN DEL TEMA	Descripción clara y sustancial del tema y buena cantidad de detalles.	Descripción ambigua del tema, algunos detalles que no clarifican el tema.	Descripción incorrecta del tema, sin detalles significativos o escasos.
ACLARACIÓN SOBRE EL TEMA	Resumen bien organizado y claramente presentado así como de fácil seguimiento	Resumen bien focalizado pero no suficientemente organizado.	Resumen impreciso y poco claro, sin coherencia entre las partes que lo componen
ALTA CALIDAD DEL DISEÑO	Resumen sobresaliente y atractivo que cumple con los criterios de diseño planteados, sin errores de ortografía.	Resumen simple pero bien organizado con al menos tres errores de ortografía.	Resumen mal planteado que no cumple con los criterios de diseño planteados y con más de tres errores de ortografía.
ELEMENTOS PROPIOS DEL RESUMEN	El resumen fue breve y las ideas se relacionaron entre sí en un solo texto. Solo fueron plasmadas las ideas más importantes.	Se seleccionaron las ideas más importantes pero no se relacionaron coherentemente, el resumen carece de sentido.	El resumen es extenso y no se distinguen las ideas más importantes de las ideas secundarias.
PRESENTACIÓN DEL RESUMEN	La presentación/exposición fue hecha en tiempo y forma, además se entregó de forma limpia en el formato pre establecido (papel o digita	La presentación/exposición fue hecha en tiempo y forma, aunque la entrega no fue en el formato pre establecido..	La presentación/exposición no fue hecha en tiempo y forma, además la entrega no se dio de la forma pre establecida por el docente
OBSERVACIONES			

RÚBRICAS Y LISTAS DE COTEJO PARA EL BLOQUE 2

RÚBRICA PARA EVALUAR CUADRO SINÓPTICO

CATEGORÍA	ESCALA			
	BUENO	REGULAR	INADECUADO	PUNTOS
TITULO (Valor máximo 2 puntos)	Hace referencia al texto que se resume.(2 puntos)	Es rebuscado, extenso y confuso en relación con el texto que se resume. (1 punto)	El título no tiene relación alguna con el texto resumido (0 puntos)	
RESUMEN (Valor máximo 5 puntos)	Define el tema englobando la idea principal que se desarrolla en el escrito(5 puntos)	La idea principal no es clara de manera que no introduce al lector en el tema(2.5 puntos)	No existe introducción. (0 puntos)	
REPRESENTACION GRAFICA (Valor máximo 2 puntos)	Refleja en su totalidad la estructura de los contenidos que aparecen en el texto original(2 puntos)	Refleja de manera parcial el contenido del texto original (1 punto)	Falta gran parte del contenido del texto original (0 puntos)	
ORTOGRAFÍA (Valor máximo 1 punto)	Ortografía: Sin errores. (1 punto)	De uno a dos errores(0.5 puntos)	Tres o más errores(0 puntos)	
TOTAL				

RÚBRICA PARA EVALUAR CRONOLOGÍA DE LAS EDADES Y PROCESOS DEL DESARROLLO EMOCIONAL

ASPECTOS A EVALUAR	LOGRADO	EN PROCESO	INSUFICIENTE
DATOS DE LA ALUMNA (1 PUNTO)	Contiene datos completos, grupo, escuela, universidad, materia, fecha, título del trabajo.	Omite 2 datos.	Omite más de 3 datos.
ORDEN CRONOLÓGICO (2 PUNTOS)	Todas las etapas de desarrollo emocional están ordenadas cronológicamente.	La mayoría de las etapas de desarrollo emocional están ordenadas cronológicamente.	Carece de secuencia cronológica.
APORTES RELEVANTES (2 PUNTOS)	Presenta aportaciones relevantes en todas las etapas.	Presenta aportaciones relevantes en casi todas las etapas.	No presenta algún tipo de aportación.
PERTINENCIA DEL CONTENIDO (2 PUNTOS)	Todas las ideas corresponden a la etapa cronológica y al autor.	La mayoría de las ideas corresponden a la etapa cronológica y al autor.	Las ideas no corresponden.
PRESENTACIÓN (1 PUNTO)	La presentación es muy atractiva.	La presentación es aceptable.	La presentación es simple.
REDACCIÓN (1 PUNTO)	Es clara, precisa y no presenta errores ortográficos.	Es clara, precisa y tiene algunos errores ortográficos.	Es clara, pero presenta más de 3 errores ortográficos.
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS (1 PUNTO)	Presenta las fuentes con todas las referencias.	Presenta las fuentes con referencia incompleta.	Presenta las fuentes sin referencia.
OBSERVACIONES			

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL ESCRITO QUE CONTIENE LOS RESULTADOS DE LOS INSTRUMENTOS APLICADOS.

ASPECTOS A EVALUAR	LOGRADO	EN PROCESO	INSUFICIENTE
DATOS DE LA ALUMNA (1 PUNTO)	Contiene datos completos, grupo, escuela, universidad, materia, fecha, título del trabajo.	Omite 2 datos.	Omite más de 3 datos.
IDENTIFICACIÓN DE IDEAS PRINCIPALES (2 PUNTOS)	Identifica todas las ideas principales emanadas de los instrumentos.	Identifica algunas de las ideas principales emanadas de los instrumentos.	No identifica con claridad las ideas emanadas de los instrumentos.
APORTES RELEVANTES (2 PUNTOS)	Presenta aportaciones relevantes.	Presenta algunas aportaciones relevantes.	No presenta algún tipo de aportación.
PERTINENCIA DEL CONTENIDO (2 PUNTOS)	Todas las ideas corresponden a los resultados de los instrumentos aplicados.	La mayoría de las ideas corresponden a los resultados de los instrumentos aplicados.	Las ideas no corresponden a los instrumentos aplicados.
PRESENTACIÓN (1 PUNTO)	La presentación es muy atractiva.	La presentación es aceptable.	La presentación es simple.
REDACCIÓN (1 PUNTO)	Es clara, precisa y no presenta errores ortográficos.	Es clara, precisa y tiene algunos errores ortográficos.	Es clara, pero presenta más de 3 errores ortográficos.
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS (1 PUNTO)	Presenta las fuentes con todas las referencias.	Presenta las fuentes con referencia incompleta.	Presenta las fuentes sin referencia.
OBSERVACIONES			

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR REPORTE ESCRITO DE LOS RESULTADOS DE LA SITUACIÓN DIDÁCTICA APLICADA

REPORTE ESCRITO			
Indicadores	BIEN REALIZADO (1 punto)	EN PROCESO (0.5 punto)	REQUIERE APOYO (0 punto)
1. Formato. Utilizó fuente arial o times new roman tamaño 12 y 1.5 interlineado.			
2. Respetó la extensión solicitada.			
3. El reporte incluye la relación que existe entre la situación didáctica planificada y su aplicación en el aula.			
4. El reporte mantiene un orden y congruencia en la exposición de ideas y argumentos.			
5. El reporte es claro y breve, evita redundancias y repetición de ideas.			
6. El reporte es preciso (se focaliza en la reflexión de la aplicación y los hallazgos)			
7. El reporte es original (denota que fue escrito por la estudiante)			
8. Usa adecuadamente reglas ortográficas y signos de puntuación.			
9. Organiza y jerarquiza las ideas en el texto.			
10. Concordancia (guarda relación entre el sustantivo y adjetivo -igualdad del género y el número-. Concordancia entre el verbo de una oración y el sustantivo).			
11. Usa citas acorde al formato APA.			
OBSERVACIONES			

Rúbrica para evaluación del collage

Categoría	Excelente elaboración de un collage	Buena elaboración de un collage	Regular elaboración de un collage	Necesita mejorar su elaboración
Calidad de la construcción	El collage muestra una considerable atención en su construcción. Sus componentes están nítidamente cortados. Todos los elementos están cuidadosa y seguramente pegados al fondo. No hay marcas, rayones o manchas de pegamento. Nada cuelga de los bordes.	El collage muestra atención en su construcción. Los elementos están nítidamente cortados. Todos los elementos están cuidadosa y seguramente pegados al fondo. Tiene algunas marcas notables, rayones o manchas de pegamento presentes. Nada cuelga de los bordes.	El collage muestra algo de atención en su construcción. La mayoría de los elementos están cortados. Todos los elementos están seguramente pegados al fondo. Hay unas pocas marcas notables, rayones o manchas de pegamento presentes. Nada cuelga de los bordes.	El collage fue construido descuidadamente, los elementos parecen estar “puestos al azar”. Hay piezas sueltas sobre los bordes. Rayones, manchas, rupturas, bordes no nivelados y/o las marcas son evidentes.
Creatividad	Varias de las gráficas u objetos usados en el collage reflejan un excepcional grado de creatividad del estudiante en su creación.	Una o dos de las gráficas u objetos usados en el collage reflejan la creatividad del estudiante en su creación.	Una o dos gráficas u objetos fueron hechos o personalizados por el estudiante, pero las ideas eran típicas más que creativas.	El estudiante no hizo o personalizó ninguno de los elementos en el collage.
Atención al tema	La estudiante da una explicación razonable de cómo cada elemento en el collage está relacionado al tema asignado. Para la mayoría de los elementos, la relación es clara sin ninguna explicación.	La estudiante da una explicación razonable de cómo la mayoría de los elementos en el collage están relacionados con el tema asignado. Para la mayoría de los elementos, la relación está clara sin ninguna explicación.	La estudiante da una explicación bastante clara de cómo los elementos en el collage están relacionados al tema asignado.	Las explicaciones de la estudiante son vagas e ilustran su dificultad en entender cómo los elementos están relacionados con el tema asignado.
Observaciones				

Lista de cotejo para evaluar el plan de clase (Una situación didáctica para el desarrollo y manejo emocional).

Aspectos a evaluar/Escala de desempeño	Satisfactorio (1 punto)	Necesita mejora (0.5 punto)	Insuficiente (0 punto)
1. Datos de identificación Anota los datos completos del grupo, ciclo escolar, docente titular.			
2. Propósito de la estrategia didáctica Redacta en infinitivo justificando el qué y para qué de la actividad.			
3. Campo de formación Especifica el campo de formación desde el cuál realiza la planificación didáctica.			
4. Competencias genéricas Especifica las competencias genéricas emocionales a desarrollar.			
5. Competencias disciplinares Ubica las competencias emocionales dentro de los distintos campos de formación.			
6. Contenido temático Establece con claridad los contenidos temáticos a desarrollar en forma directa y transversal.			
7. Recursos Especifica los recursos a utilizar.			
8. Momentos de la estrategia didáctica Especifica las actividades en cada uno de los momentos (inicio, desarrollo y cierre).			
9. Instrumentos de evaluación a utilizar Incluye los instrumentos que servirán como evidencia de aprendizaje en la evaluación formativa.			
10. Ajustes razonables /Adecuaciones curriculares Acorde al conocimiento de la diversidad grupal, establece actividades adicionales para reforzamiento.			
Observaciones			

RÚBRICA PARA EVALUAR EL ESCRITO DERIVADO DEL DIARIO DE CAMPO

CRITERIOS	Satisfactorio (1 punto)	Necesita mejora (0.5 punto)	Insuficiente (0 punto)
1. Formato. Utiliza fuente arial o times new roman tamaño 12 y 1.5 interlineado.			
2. Conceptualización. Establece los principales conceptos que desarrolló en las situaciones didácticas.			
3. Práctica. Reconoce y explica los principales rasgos de su práctica que le facilitaron u obstaculizaron la puesta en marcha de las situaciones didácticas.			
4. Metacognición. Autoevalúa, planifica y autorregula los procedimientos realizados.			
5. Sentido crítico. Escribe su punto de vista respecto a lo desarrollado.			
6. Redacción. Establece una lógica, congruencia y coherencia en su escrito.			
7. Historicidad. Refleja los procesos vividos en el tiempo y condiciones que se presentaron.			
8. Globalidad. El escrito permite visualizar la multiplicidad de registros.			
9. Significación. Describe los eventos, procesos, personajes que tengan alto significado.			
10. Comparación. Establece parámetros de comparación entre una situación didáctica y otra.			
Observaciones			

LISTA DE COTEJO

PRODUCTO FINAL: PROYECTO DIDÁCTICO

INDICADORES	LOGRADO	EN PROCESO	NO LOGRADO
1. Identifica los aprendizajes esperados			
2. Identifica el producto a obtener.			
3. Establece los propósitos del proyecto.			
4. Establece la secuencia didáctica: Incluye actividades de inicio, de desarrollo y de cierre.			
5. Considera los saberes previos del alumnado y la diversidad.			
6. Prevé la forma de trabajo y dinámicas.			
7. Establece los productos de evaluación.			
8. Establece el número de sesiones en forma secuencial y lógica.			
9. Propone actividades que rescatan el interés del alumnado.			
10. Establece los instrumentos y criterios de seguimiento y evaluación.			
OBSERVACIONES			

